

Enduit d'argile de charge et de surfaces

Naturel marron, Naturel clair

Art. 13.530, 13.531

- Pour les charges et le raclage de surfaces
- Pour les constructions sèches respectueuses de l'environnement
- Naturel marron ou naturel clair
- Bon pouvoir de charge, durée de mise en œuvre longue



Enduit d'argile de charge et de surfaces sur les enduit de finition fin CLAYTEC et d'autres supports suffisamment lisses telles que les surfaces enduites, les panneaux placoplâtre et de staff, etc., pour la peinture consécutive, aussi pour l'argile de lissage coloré YOSIMA. L'enduit d'argile de charge et de surfaces permet de réparer les défauts et les trous, mais il peut aussi servir à des couches de finition sur de plus grandes surfaces. L'enduit d'argile de charge et de surfaces est un produit polyvalent adapté à toutes les applications. Il est proposé en marron naturel et naturel clair. Comme support pour les finitions de teintes claires, nous recommandons d'utiliser l'enduit naturel clair.

Enduit d'argile de charge et de surfaces

Art. 13.530 Naturel marron, 13.531 Naturel clair

Produit et application Enduit de charge et de surfaces sur les enduit de finition fin CLAYTEC et d'autres supports suffisamment lisses telles que les surfaces enduites, les panneaux placoplâtre et de staff, etc., pour la peinture consécutive, aussi pour l'argile de lissage coloré et design YOSIMA.

Composition Billes de verre, argile et glaise, poudre de tuffeau, talc, cellulose, méthylcellulose < 1%.

Conditionnement, rendement Seau de 10 kg 33 seaux/palette EURO (7,5 l d'enduit, surface d'env. 7,5 m² pour une épaisseur de 1 mm).

Stockage Stockage au sec et au frais pour une durée illimitée.

Préparation Les 10 kg de produit sec sont incorporés progressivement dans env. 5,0 l d'eau propre au moyen d'une perceuse électroportative (≥ 800 W) ou d'un mélangeur avec agitateur (Ø 125 mm). Consistance de mise en œuvre pâteuse, en fonction de l'application souhaitée avec une truelle ou taloche à lisser.

Laisser reposer pendant 30 minutes, puis remélanger énergiquement. L'enduit est alors prêt à l'emploi.

Support Le support doit être porteur, non élastique, hors gel, sec, propre, exempt de sels et suffisamment rugueux.

Mise en oeuvre Boucher préalablement les défauts et trous, le cas échéant à plusieurs reprises. Laisser sécher respectivement.

Brosser les surfaces avant l'application de l'enduit à talocher. L'épaisseur d'application de l'enduit est de 0 - 3 mm par opération. L'enduit d'argile est raclé sur la surface.

Pour lisser, il convient de racler en appliquant une légère pression et en inclinant la truelle autant que nécessaire pour obtenir une surface lisse homogène.

Durée de mise en oeuvre L'enduit préparé reste utilisable pendant 24 heures, dès lors qu'il est recouvert.

Durcissement En fonction des possibilités de séchage et de l'absorption du support, la durée de durcissement est de 24 heures.

Traitement consécutif La surface peut être poncée lorsqu'elle est sèche et dure. Utiliser à cet effet un papier émeri de 100 et une trame de ponçage de 100 ou plus fins le cas échéant. Le ponçage à la machine avec une ponceuse à bras (« girafe ») est également possible.

L'application d'une peinture sur l'enduit d'argile de charge et de surfaces naturel clair est réalisée avec la peinture d'argile CLAYTEC prête à l'emploi (CLAYTEC 13.000).

La première couche est légèrement diluée, la seconde non diluée. L'application de la peinture d'argile CLAYFIX sèche est également possible. Traitement préalable avec le primeur CLAYTEC LA BLANCHE (CLAYTEC 13.415, 13.410). Comme support pour les teintes claires, nous recommandons l'enduit d'argile de charge et de surfaces naturel clair.

Pour obtenir des surfaces particulièrement lisses, nous recommandons d'appliquer la peinture au pistolet.

L'enduit d'argile de charge et de surfaces est aussi un excellent support pour l'enduit design YOSIMA. Il est idéal pour l'argile de lissage coloré YOSIMA. Dans ce cas, aucun primaire n'est nécessaire. Comme support pour les teintes claires, nous recommandons l'enduit d'argile de charge et de surfaces naturel clair.

Échantillons d'application L'adaptation du support, l'adhérence et la qualité de surface doivent systématiquement faire l'objet d'échantillons d'application. Les réclamations qui ne sont pas liées à des erreurs de mélange en usine sont exclues.